

Moje doživetje na razgovoru s pisateljem je bilo zelo pozitivno. Spoznali smo Gregorja Slano in njegovo ustvarjanje.

Živel je v Selnici ob Dravi, ko je bil dijak naše šole, v romanu pa je prav ta kraj osrednji prostor dogajanja, saj ta kraj umetnik najbolje pozna in v literaturi še ni bil predstavljen tako celovito.

S pisanjem se je gospod Slana začel ukvarjati pri svojem petindvajsetem letu, ta knjiga pa sploh ne bi nastala, če se pisatelj ne bi prijavil na natečaj v času koronakrize.

Ustvarjal je rad že kot otrok, morda takrat več v likovni umetnosti, a je že izkazal izvirne rešitve v svojih risbica, tako da so bili njegovi učitelji presenečeni nad zamislimi svojega šolarčka.

Pisatelja si zlahka predstavljam kot dramatika ali pisca otroških zgodb, ker mu dialogi tečejo gladko.

Želim mu še veliko novih idej in uspešnih knjižnih izdaj.

Larisa Hanžekovič, 1. akt